

**ООО Art Sound K (ACK Group)**26 Bakinskikh Komissarov, Str, 9
119571 - Moscow
Russian Federation**ООО Art Sound K (ACK Group)**June 12th of 2017По месту требования

Являясь Исполнительным директором KELONIK Group, я хотел бы представить вашему вниманию одно из направлений нашей деятельности, связанное с производством акустических систем. На сегодняшний день наша компания признана одной из ведущих компаний, поставляющих акустические системы на кинотеатральный рынок, а особенно для инсталляций Dolby® Atmos™, число которых насчитывает 172 зала.

Наша история развития Kelonik Cinema Sound (также известного как KCS) начинается с 1990. В то время только несколько производителей могли предложить колонки, которые непосредственно подходили для кинотеатров, и ни один из них не находился в Европе. По этой причине Kelonik решил начать исследование, изучение и разработку широкого модельного ряда акустических систем. Проект нашел воплощение в совместном предприятии с DAS Audio, международно-известным производителем профессиональных акустических систем.

Очень скоро, KCS завоевал испанский рынок, затем другие страны Европы, и позднее, была налажена работа в других странах и создана дистрибьютерская сеть на 5-ти континентах.

С самого начала, благодаря высоким эксплуатационным характеристикам акустических систем KCS, большая часть акустических систем была одобрена Lucasfilm® для использования в инсталляциях THX®, и компания стала первой компанией в Европе, производящей акустические системы, соответствующие требованиям THX.

Акустические системы KCS специально разработаны для удовлетворения требований воспроизведения цифровых звуковых дорожек.

KCS принадлежит большая доля рынка в Европе, товары экспортируются в Боливию, Бразилию, Чили, Египет, Японию, Южную Корею, Мексику, Новую Зеландию, Россию, Южную Африку, Таиланд, Венесуэлу и др.



Многие известные локальные и международные сети используют акустические системы KCS в мультиплексах, среди них:

<i>Odeon - UCI в Европе</i>	2 223 залов	~ 54% оборудованы акустическими системами KCS
<i>Cinopolis в Мексике</i>	3 006 залов	~ 30% оборудованы акустическими системами KCS
<i>Cinetex в Мексике</i>	2 361 залов	~ 55% оборудованы акустическими системами KCS
<i>Aeon Cinemas в Японии</i>	702 зала	~ 80% оборудованы акустическими системами KCS
<i>Бывший Warner Music Cinopolis в Испании Бывший Yelmo Cinemas</i>	414 залов	~ 100% оборудованы акустическими системами KCS
<i>Kinoplex в Бразилии</i>	250 залов	~ 100% оборудованы акустическими системами KCS
<i>Cinemas Gaumont-Pathé во Франции Formula Kino в России CinemaPark в России</i>		
...		

Одна из самых значительных сетей, работающая с KCS, - это киносеть UCI.

В конце 90-х, UCI объявила международный тендер, чтобы выбрать производителя акустических систем, который бы оборудовал их новые залы в Великобритании, Германии, Испании, Италии, Португалии и Японии. Кроме KCS, различные известные производители были приглашены к участию в тендере, такие как JBL, Martin Audio, EAW, Electro Voice...

В результате KCS был признан компанией с самым широким модельным рядом акустических систем, использующей высококачественные надежные компоненты и предлагающей очень конкурентоспособные цены; UCI Group приняли решение выбрать KCS для оснащения около 1000 залов.

Киносеть Warner также, начиная с 1995 года, выбрала акустические системы KCS для оборудования кинотеатров в Испании, Италии, Германии, Австрии, Японии. Позднее сеть была приобретена UCI Group.

Киносеть Warner сделала серию тестов, используя для инсталляций оборудование различных производителей, и отметила, что надежность компонентов KCS превосходила оборудование других производителей, которое они использовали ранее; это сделало KCS эксклюзивным поставщиком для Warner group.

Некоторое время назад сеть Odeon - UCI привлекла KCS для использования акустических систем в залах Dolby® Atmos™ с премиальными установками i-Sens; было оснащено около 29 залов Dolby® Atmos™.

Передовое Звучание один из ключевых элементов успеха i-Sens. Качество звука, гармонизированный тон, присутствие в средних и низких частотах, а также высокая динамика звучания Surround способствуют полному погружению зрителя.

Благодаря непрерывным исследованиям, компания KCS разработала новые громкоговорители окружения, направленные на звуковой формат полного погружения; последние инсталляции Dolby® Atmos™ оснащены громкоговорителями SR-50 и SR-60.

Эффект присутствия и динамика этих громкоговорителей, а также их дизайн, идеально сочетаются с концепцией Premium Large Format.



- Оба громкоговорителя имеют одинаковые корпуса, так что все громкоговорители объемного звучания сочетаются, не теряя производительности.
- SR-60 - это один из самых мощных динамиков Cinema Surround, который может быть использован для Dolby® Atmos™, с его мощностью RMS 600 Вт и чувствительностью 103 ДБ SPL.



Наша фабрика расположена в Валенсии (Испания) и занимает приблизительно 24 000 квадратных метров (260 000 квадратных футов) в крупнейшем промышленном парке Испании - втором по величине в Европе.

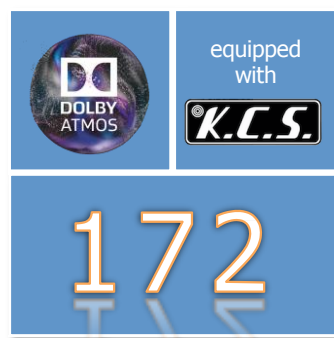
В качестве демонстрации нашего производственного потенциала, можно сказать, что наше производство способно выпускать около 600 корпусов в неделю спустя 2 месяца после уведомления производства.

Наш склад хранения также позволяет нам запастись достаточным материалом для реагирования на срочные запросы и удовлетворять потребности наших клиентов.

Как уже сообщалось ранее, 172 зала Dolby® Atmos™ во всем мире оборудованы или находятся в процессе установки акустическими системами KCS; в основном, эти кинотеатры находятся в Европе и России, а также в странах Латинской Америки, где Kelonik сохраняет сильное присутствие – ниже представлена карта наших установок Dolby® Atmos™.

Надеюсь, что это письмо поможет вам улучшить представление о нашей компании и линейке продуктов, и что мы сможем сплотить наше сотрудничество в отношении участия в тендерах на звуковое оборудование для кинотеатров.

○



Всегда в вашем распоряжении,
Искренне Ваш,

Лоренцо ГАРСИЯ
Исполнительный директор



DOLBY.ATMOS

172

Dolby Atmos™ auditoriums equipped with KCS acoustic systems

